



06/09/1984 (39 ans)
Nationalité Camerounaise
Célibataire

Douala

* ** _ *****
*****@*****.***

Logistique Management (supply chain, expédition, portuaire)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- févr. 2019 / févr. 2020** **Temporaire**
CHOCOCAM TIGER BRANDS
- Mise en œuvre et suivi de la politique HSE,
- Contrôle et sensibilisation sanitaire,
- Supervision et nettoyage de l'usine,
- Inspection et contrôle du nettoyage de l'usine.
- oct. 2017 / déc. 2017** **Stagiaire**
Port Autonome de Douala
- classement dispatching et archivage,
- assistance et accueil des navires,
- rédaction des rapports d'inspection des navires
- juil. 2015 / sept. 2015** **Stagiaire**
WIGGINS EXPERTISES, Abidjan
- Inspections des navires ;
- supervision des opérations des acconiers ;
- rédactions des rapports d'activités ;
- expertise dépotage et empotage ;
- Supervision du changement et du déchargement des marchandises.
- juil. 2010 / juil. 2010** **Stagiaire**
SGBC, Yaoundé - marché central
Tâches réalisées :
Assistant chargé de la clientèle (Classer et archiver les dossiers clients, délivrer et enregistrer les chèquiers clients, orienter et conseiller les clients).

DIPLOMES ET FORMATIONS

- nov. 2018 / janv. 2019** **FORMATION EN CONSEILLER JURIDIQUE ET FISCAL; Fonds matinal de l'Emploi/Cabinet C.G.M. Audit et Conseil**
FNE- Douala,Bali
- août 2014 / juin 2016** **HIGHER DIPLOMA IN PORT AND SHIPPING MANAGEMENT - BAC+2**
GHANA; Regional Maritime University (Accra - Ghana)
- juin 2013 / janv. 2014** **PROFICIENCY II LEVEL**
Excellence Language Academy (E.L.A), Accra - Ghana
- avr. 2013 / juin 2013** **FORMATION EN PROJECT MANAGEMENT/ BUSINESS PLAN/ TIME MANAGEMENT**
Executive Business and professional College, Ghana-Accra
- oct. 2007 / sept. 2010** **LICENCE EN DROIT DES AFFAIRES - BAC+3**
Université de Yaoundé II-Soa

COMPETENCES

Excel, PowerPoint, Word, Publisher, Internet, Photoshop

COMPETENCES LINGUISTIQUES

Anglais	Professionnel
Espagnol	Elémentaire
Français	Professionnel

CENTRES D'INTERETS

Basket-ball, volley-ball, jogging, Voyage, musique contemporaine, Gospel, Lecture, Presse, documentation