



\*\*\*\*\*  
03/02/1969 (55 ans)  
Permis B

\*\*\*  
Paris 14 Observatoire (75014)  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*@\*\*\*\*\*

## Directrice technique // Régisseuse générale, Compétences, Senior

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- oct. 2022 / aujourd'hui**      **Régisseuse technique de coordination**  
Théâtre national de l'Opéra-Comique  
*Coordination technique de tous les événements, privatisations, défilés, tournages, galas, conférences, portes ouvertes, journées du patrimoine organisés à l'Opéra-comique.*  
*Etudes des demandes, mise en oeuvre de la faisabilité technique, repérages, planification et budgétisation, validation technique, coordination et suivi de toutes les opérations. Reporting.*
- août 2020 / oct. 2022**      **Directrice technique**  
Lucernaire Forum  
*Direction technique et régie générale.*  
*3 salles de théâtre, 3 salles de cinéma, une école professionnelle d'art dramatique, un bar, un restaurant, une librairie, une salle d'exposition.*  
  - Validation technique de toutes les productions
  - Gestion des équipes techniques et supervision de la gestion du bâtiment.
  - Demande et analyse des devis, réception des entreprises et suivi des travaux,
  - Préparation et accueil de la commission de sécurité.
  - Sécurité et sûreté au travail. Respect de la réglementation ERP
  - Lien avec les productions et les équipes artistiques pour la mise en oeuvre de l'alternance très forte au Lucernaire. Analyse des fiches techniques et mise en conformité. Conseils pour l'adaptation au lieu. Accueil des compagnies.
  - Planning et embauche des techniciens permanents / intermittents. Gestion des équipes techniques.
  - Gestion globale des privatisations (devis et tarification, préparation et accueil)
  - Coordination des captations audiovisuelles des spectacles
  - Prévisionnel budgétaire et étude du passage à la led
- janv. 2020 /**      Lucernaire Forum  
*Régie générale et direction technique*  
*3 salles de cinéma art & essai // 3 salles de théâtre //*  
*Espace exposition // École professionnelle d'acteurs //*  
*Restaurant - bar*
- janv. 2019 / déc. 2021**      Athénée-Théâtre Louis Jouvet  
*Régie générale théâtre et concerts « lundis musicaux »*
- janv. 2019 / déc. 2020**      La Maison des Métallos  
*Régie générale du lieu*
- janv. 2017 / déc. 2019**      Le Grand Parquet  
*Régie générale du lieu*  
*Accompagnement technique des compagnies*  
*La Grande Halle de la Villette*  
*Régie générale de cirque*  
*Régie générale de festivals danse & musique*
- janv. 2017 /**      Théâtre de la Michodière  
*Cie de l'Hyppoféroce (marionnettes et théâtre de rue)*  
*Régie générale de la compagnie*

|                               |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>janv. 2015 / déc. 2021</b> | Théâtre Paris-Villette<br><i>Régie générale de spectacles &amp; expositions</i>                                                                                                                                               |
| <b>janv. 2015 /</b>           | <b>DIRECTION COMMERCIALE GRANDS COMPTES</b><br>Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence<br><i>2015 Conseil en financement de formations professionnelles</i><br><br><i>DIRECTION COMMERCIALE GRANDS COMPTES</i> |
| <b>janv. 2013 / déc. 2014</b> | Assurland.com<br><i>Site web dédié à la comparaison d'assurances</i><br><i>Développement : 10 nouveaux partenaires sur un an</i>                                                                                              |
| <b>janv. 2006 / déc. 2010</b> | <b>Vie</b><br>AFER-Épargne Actuelle<br><i>Placement financier en Assurance-vie</i>                                                                                                                                            |
| <b>janv. 2002 / déc. 2003</b> | Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence<br><i>Régie générale de l'académie européenne de musique</i><br><i>Accompagnement et accueil des artistes</i><br><i>Régie technique et régie de production</i>         |
| <b>janv. 1997 / déc. 2001</b> | (« qui veut gagner des millions », « le kaddox »...)                                                                                                                                                                          |

## DIPLOMES ET FORMATIONS

---

|                               |                                                                   |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>oct. 2021 / nov. 2021</b>  | <b>Encadrement de la prévention des risques</b>                   |
| <b>/ juin 2021</b>            | <b>SSIAP 1</b><br>SST Artek Paris                                 |
| <b>mars 2021 / avr. 2021</b>  | <b>Conduite de projets</b>                                        |
| <b>/ juin 2020</b>            | <b>PREPARATION A L'HABILITATION ELECTRIQUE BR</b><br>Artek Paris  |
| <b>/ juin 2019</b>            | <b>REGIE GENERALE D'EXPOSITION</b><br>CFPTS Bagnolet              |
| <b>sept. 2008 / juin 2009</b> | Université Aix-Marseille                                          |
| <b>sept. 2001 / juin 2002</b> | <b>REGIE GENERALE DU SPECTACLE VIVANT</b><br>ISTS Avignon         |
| <b>/</b>                      | <b>LICENCE CONCEPTION MISE EN ŒUVRE PROJETS CULTURELS - BAC+3</b> |
| <b>/</b>                      | <b>DIRECTION TECHNIQUE</b><br>CFPTS Bagnolet                      |
| <b>/</b>                      | <b>Licence d'entrepreneur de spectacles (1&amp;3) - BAC+3</b>     |

## COMPETENCES

---

Pack Office, Q-Cad

## COMPETENCES LINGUISTIQUES

---

|                 |            |
|-----------------|------------|
| <b>Anglais</b>  | Académique |
| <b>Espagnol</b> | Académique |
| <b>Français</b> |            |

## **CENTRES D'INTERETS**

---

Créations dans la rue, CieIci ça, danse, Théâtre, musique, Le Cabaret des Oiseaux